



CONCURSO FOTOGRAFICO 3CAM

La fotografía científica intenta crear un registro objetivo de la naturaleza. Paradójicamente los animales fotografiados podrían parecer inanimados si el fotógrafo no explorase las posibles formas de capturar la escena. En este punto interactúan la curiosidad la creatividad y, a su manera, el animal que se encuentra del otro lado de la cámara. Durante el 3er congreso argentino de Malacología se llevo a cabo el Concurso Fotográfico 3CAM en el cual se recibieron 64 bellísimas fotografías. Estas fotografías ayudan a difundir la malacología y respetar nuestra fauna. Se premiaron dos obras y se otorgaron tres menciones honoríficas (MH).



•1er Premio Diego Urteaga



MH: Diego Urteaga



•2do Premio Guido Pastorino



MH: Jean-Pierre Pointier



MH: Nicolás Cetra